

[Carta a Walker. Libros a escribir] (biografías de Lenin y Stalin)

León Trotsky

15 de marzo de 1938

(Versión al castellano desde “[Les livres à écrire]”, en L. Trotsky (P. Broué, dirección), *Oeuvres*, Tomo 16, enero – marzo de 1938, Institut Léon Trotsky, París, 1983, páginas 321-322. Carta a C. Walker, Houghton Library (10771). Charles [M.] Walker (1893-1974), autor de *American City*, luego fue funcionario de la Universidad de Yale y durante muchos años cumplió funciones editoriales en *Atlantic Monthly* y en otras publicaciones; era uno de los intelectuales norteamericanos empujados hacia el marxismo por la crisis y giros del estalinismo por su política alemana, después por los procesos de Moscú, que en aquella época se dirigieron contra el trotskismo; en particular había escrito impactantes reportajes sobre las huelgas de 1934 en Minneapolis, dirigidas, como se sabe, por los trotskistas de la CLA. Trotsky estimaba realmente su trabajo: “‘*American City*’: un libro irremplazable. Carta a la editorial Ferrar & Rinehart y “[Para traducir el libro de Walker. Carta a Sedov] (‘*American City*’)”).

Estimado señor Walker,

Comprendo perfectamente las dudas de los editores sobre mi “eficacia y puntualidad”¹. La situación era completamente diferente con mi autobiografía y los tres volúmenes de la *Historia de la revolución rusa*². Mi capacidad de trabajo no ha disminuido en absoluto. Al contrario, el clima de México me es favorable y tengo una productividad superior a la que tenía en Francia o en Noruega. Mi lentitud se ha debido a factores objetivos inevitables, *de fuerza mayor*. No es fácil encontrar en la historia otro autor que haya vivido bajo las condiciones en que yo he vivido durante dos años: internamiento, expulsión al Nuevo Mundo, tres procesos en Moscú, dos hijos en peligro mortal y la necesidad de luchar contra un mundo de enemigos y contra una opinión mundial equivocada.

Ahora la situación es completamente diferente. El arsenal del enemigo está completamente agotado. La refutación del primer y segundo proceso ha requerido casi dos años, incluyendo mi trabajo para la comisión de investigación, el informe y mi libro en francés *Les crimes de Staline*³. Este último proceso no requiere refutación alguna. El giro radical de la opinión pública es un “hecho consumado”. Ya no es necesario que investigue la existencia o no del hotel Bristol o del avión de Piatakov, etc. Lo que la opinión pública mundial quiere comprender ahora es: ¿quién es Stalin? ¿Cómo se

¹ Las relaciones de Trotsky con los editores estadounidenses no eran buenas, cuando solo de ellos podía esperar obtener contratos que le permitieran vivir de su pluma. De hecho, varios años antes había firmado con Doubleday Doran un contrato para una biografía de Lenin que interrumpió en 1935 para escribir, para Simon & Schuster, una nueva introducción a su *Historia de la revolución rusa*, que finalmente no entregó al editor que la había solicitado, ya que se había convertido en... otro libro, *La revolución traicionada*. Además, desde 1936, se había visto absorbido por la necesidad de luchar contra los procesos de Moscú y desenmascarar las falsificaciones policiales. Hay que añadir el hecho (¿cómo pudieron los trotskistas estadounidenses pasar por alto un hecho de tal importancia? que el agente literario en Nueva York, conocido como simpatizante del PC, era en realidad un auténtico agente del GPU, Maxim Lieber (nacido en 1897), cuya agencia no era más que una tapadera y que se había ocupado de los “asuntos literarios” de Trotsky a su manera. Charles Walker había intentado poner orden en todo esto y estaba en conversaciones con Harpers, a quien había transmitido propuestas de contratos para dos libros, uno sobre Lenin y otro sobre Stalin (“[Carta a Walker. Los contratos]”, en esta misma serie de nuestras EIS). Pero Harpers intentaba obtener garantías.

² *Historia de la revolución rusa* (obra completa en un tomo), en nuestras *Obras Escogidas de León Trotsky en español* (OELT-EIS) (Libros, folletos, panfletos, recopilaciones y otros materiales).

³ *Los crímenes de Stalin* (anexos), también en nuestras OELT-EIS.

convirtió en lo que es? ¿Cuál es su verdadera relación con Lenin? ¿Quién era Lenin en realidad? La opinión pública mundial está pasando ahora de un embrollo de sensaciones a un estudio histórico y psicológico de los resortes que han producido esas sensaciones. En este sentido, mis intereses literarios y políticos coinciden plenamente con los intereses históricos y psicológicos de la opinión pública mundial. Creo que ahora es mi deber, no solo para con los editores, sino para con toda persona que piense, explicar la verdad sobre Stalin y Lenin.

Los dos libros serán, naturalmente, totalmente diferentes en su dimensión y comprensión histórica: el libro sobre Stalin (unas 80.000 palabras) podría escribirse en seis meses, de modo que podría ir a la imprenta en otoño y aparecer antes de Año Nuevo o incluso antes de Navidad. El libro sobre Lenin⁴ requerirá como máximo un año: tengo todos los capítulos delante de mí en forma de carpetas con citas, fechas, comentarios e incluso páginas redactadas. Dos capítulos están casi terminados. Esa es la situación. No creo que el riesgo sea muy grande para el editor.

Edicions Internacionals Sedov
Serie: Trotsky inédito en internet y en castellano



germinal_1917@yahoo.es

⁴ *Vida de Lenin. La juventud*, también en nuestras OELT-EIS y en breve su *Stalin*.