

**[Proyectos literarios. Carta a Walker] (Doubleday Doran libro
España Lenin reedición autobiografía)**

León Trotsky

6 de octubre de 1937

(Versión al castellano desde “[Projets littéraires]”, en L. Trotsky (P. Broué, dirección), *Oeuvres*, Tomo 15, septiembre-diciembre de 1937, Institut Léon Trotsky, París, 1983, página 152. Houghton Library (10762), carta a C. M. Walker. Charles [Munford] Walker (1893-1974), autor de *American City*, luego fue funcionario de la Universidad de Yale y durante muchos años cumplió funciones editoriales en *Atlantic Monthly* y en otras publicaciones; era uno de los intelectuales norteamericanos empujados hacia el marxismo por la crisis y giros del estalinismo por su política alemana, después por los procesos de Moscú, que en aquella época se dirigieron contra el trotskismo; en particular había escrito impactantes reportajes sobre las huelgas de 1934 en Minneapolis, dirigidas, como se sabe, por los trotskistas de la CLA. Trotsky estimaba realmente su trabajo: “‘*American City*’: un libro irremplazable. Carta a la editorial Ferrar & Rinehart y “[Para traducir el libro de Walker. Carta a Sedov] (‘*American City*’)”]); después de colaborar con la comisión de investigación sobre los procesos de Moscú se encargaba de colocar los libros y artículos de Trotsky.)

Estimado camarada Walker,

Si Doubleday Doran acepta el libro sobre España¹, intentaré escribirlo de la forma más accesible posible. El libro de Louis Fischer² se agotó (50.000 ejemplares) antes de su publicación. Espero no hacer mi “trabajo” peor que Louis Fischer. En cualquier caso, el primer capítulo tendría un carácter general y “positivo”. La crítica y la polémica se reservarían para los últimos capítulos, a fin de no asustar al “hombre de la calle”, sino introducirlo poco a poco en las cuestiones de táctica.

Si, a pesar de todo, el libro sobre España no resulta aceptable, siempre queda la autobiografía³. Mi trabajo en el libro sobre Lenin se ve, como le escribí, obstaculizado por razones meramente técnicas⁴.

Edicions Internacionals Sedov

Serie: Trotsky inédito en internet y en castellano

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es

¹ El largo artículo de mediados del mes de diciembre “[Lección de España; última advertencia \(bolchevismo menchevismo anarquismo fascismo revolución permanente POUM armamento proletariado Frente Popular\)](#)” (en esta misma serie de nuestras EIS), publicado en dos entregas y luego como folleto, puede que supliese la no publicación de este libro tan insistentemente buscada por Trotsky, y que también puede encontrarse en *La revolución española (1930-1940)* en nuestras [Obras Escogidas de León Trotsky en español \(OELT-EIS\) \(Libros, folletos, panfletos, recopilaciones y otros materiales\)](#).

² Louis Fischer (1896-1970), periodista, corresponsal en Moscú de 1921 a 1936, y de *The Nation* desde 1923, era un periodista “oficioso”, a quien Trotsky consideraba un portavoz de Moscú.

³ A mediados de septiembre, Trotsky había propuesto ampliar *Mi vida* (a la que él llama “la autobiografía”) con artículos y la reproducción de su diario durante ciertos periodos, como la estancia en Francia, el viaje a México, etc. En la correspondencia de Trotsky sobre este libro en cuestión puede verse con facilidad su renuencia a llamarlo *Mi vida*, prefería *Biografía*, como, por ejemplo, en esta carta a M. Paz: “[[Más aún sobre la autobiografía](#)] Carta a M Paz”, o en esta misma de arriba; en cuanto a la ampliación de *Mi vida*, ver “[[Proyecto de libro. Carta a Walker](#)] (‘*Mi vida*’, ‘*Los crímenes de Stalin*’, *biografía Lenin*)”, también en esta misma serie; por último: *Mi vida. Autobiografía* (con apéndice y anexos), en nuestras OELT-EIS, que no vería la reedición ampliada propuesta por él.

⁴ La biografía de Lenin, tan trabajada por Trotsky durante años, no acabó publicándose y quedó reducida a un primer volumen: “La juventud de Lenin”, que en breve editará nuestra serie [Obras Escogidas de León Trotsky en español \(OELT-EIS\) \(Libros, folletos, panfletos, recopilaciones y otros materiales\)](#). Las razones técnicas eran la falta de una mecanógrafa en ruso.