

***[Sobre el robo de los archivos. Carta a Delépine y Rosenthal
(confirmación telegrama, robo GPU archivos IHS sección
París, valor de los archivos robados, represión cerrados
después, Barrué)]***

**León Trotsky
18 de noviembre de 1936**

(Versión al castellano desde “[Sjur le vol des archives]”, en L. Trotsky (P. Broué, dirección), *Oeuvres*, Tomo 11, agosto-diciembre de 1936, Institut Léon Trotsky, París, 1981, páginas 268-269. Carta a los señores Delépine et Rosenthal, Houghton Library (9811). Original en francés. La carta manuscrita está incompleta y le faltan una o varias hojas. Maurice Delépine (1883-1960) era un veterano del partido socialista; había colaborado con *Le Populaire* como crítico literario, “era, ante todo, escribe Rosenthal, el abogado más respetado y de mayor reputación del partido socialista”. Gérard Rosenthal (nacido en 1903), antiguo surrealista, abogado miembro de la LC y del POI.)

¡Queridos Abogados!

Por la presente les confirmo mi telegrama que les ruega que asuma la defensa de mis intereses en el robo de una importante parte de mis archivos en París.

Está claro que este crimen sólo ha podido ser perpetrado por agentes de la policía secreta de Moscú. Este ataque podría haberse previsto. Y fue previsto. El 10 de noviembre, escribí desde aquí a mi hijo León Sedov: “La GPU hará todo cuanto está en su poder por robar mis archivos. Lo mejor sería entregarlos a una institución científica de prestigio. El profesor Posthumus quería comprarlos para el instituto holandés. Una institución norteamericana sería mejor. [...] El problema puede volverse sumamente apremiante.”¹ La confirmación de esta advertencia llegó demasiado pronto.

Los organizadores del crimen no buscaron documentos que pudieran comprometerme políticamente o de cualquier otro modo: saben demasiado bien que tales documentos no existen y no pueden existir. Además, quien posee documentos peligrosos para sí mismo no los confía a un instituto científico. La GPU pretendía incautarse de documentos que eran extremadamente peligrosos para ella.

[...] ²

Imaginación de los agentes provocadores y darle así un poco más de verosimilitud a las construcciones péfidas: la mentira más burda siempre parece un poco menos inverosímil cuando se mezclan algunos fragmentos de realidad.

También podemos y debemos esperar que la GPU simplemente fabrique documentos falsos apoyándose en mis archivos (fechas, nombres, episodios de mi vida).

Finalmente, con la ayuda de mi correspondencia, la GPU intentará establecer mis relaciones personales en la URSS, así como en otras partes, para perseguir a mis amigos hasta su aniquilación³.

En definitiva, podemos ver que la GPU no decidió a la ligera asumir el riesgo del robo con fuerza en territorio francés y dotó a sus agentes de medios técnicos muy sofisticados para asegurarse de no resultar comprometida.

¹ En realidad, se trata de una carta del 10 de octubre: “[La seguridad de los archivos. Carta a Sedov \(Pfemfert, pasaporte visa Francia Sedov 1932, telegrama Herriot, Posthumus\)](#)”, en esta misma serie de nuestras EIS.

² Interrupción del texto.

³ Aquí tenemos, de puño y letra del propio Trotsky, una indicación de las razones por las que más tarde decidió cerrar sus archivos durante varias décadas.

En comparación con los daños políticos y morales, las pérdidas puramente materiales parecen de segundo orden, aunque tampoco son nada desdeñables, como ya demuestra el interés que han mostrado por estos archivos los institutos científicos.

Estas son las razones por las que presento una demanda civil en el procedimiento incoado por el juez de instrucción Barrué. Confío en su discreción en este asunto para la defensa mis intereses morales y materiales y le agradezco de antemano todas las gestiones que realizará en mi nombre.

Edicions Internacionals Sedov

Serie: Trotsky inédito en internet y en castellano

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es