

Banquete del 24 de febrero [de 1849]

(Tomado de Carlos Marx y Federico Engels, *El Manifiesto del Partido Comunista (anexos)*, páginas 344-345, formato pdf, *Obras Escogidas de Carlos Marx y Federico Engels – Edicions Internacionals Sedov*. También para las notas. Publicado en *La nueva gaceta renana*, n° 233, 28 de febrero de 1849.)

Colonia, 27 de febrero [1849]

Anteayer se celebró el aniversario de la revolución francesa en febrero con un banquete en la Eiser Hall¹. La gran sala, que tiene capacidad para 2.000 a 3.000 personas, estaba repleta.

Karl Marx, elegido presidente por aclamación, tuvo que negarse a causa de un impedimento. Sobre este punto, a petición general de todos, *Karl Schapper* asumió la presidencia y abrió la reunión con un brindis por los manes² de las víctimas que habían caído en febrero y junio en París y en todas las demás luchas revolucionarias de 1848.

A continuación, el miembro de Colonia, el abogado *Schneider*, se despidió de sus electores. Del mismo modo, el diputado *Gladbach* pronunció unas palabras, volvió a tratar sobre las causas del éxito de la última contrarrevolución e instó al pueblo de Colonia, en caso de que se produjeran nuevos golpes de fuerza contra la cámara, a que se levantara en defensa de sus representantes. (Esto es en respuesta a la denuncia publicada hoy en el *Kölnische Zeitung*³)

Además se lanzaron los siguientes brindis: por el *Dr. Rittinghausen*, a la república democrática y social; por *Friedrich Engels* de la redacción de *La nueva gaceta renana*, a los italianos en lucha y especialmente a la república romana; por *C. Cramer*, a los manes de Robert Blum; el diputado *Wohler* de la Asamblea Nacional de Frankfurt, a la democracia alemana; al comerciante *Guffanti*, a Ledru-Rollin y a los demócratas franceses; el exartillero *Funk* un *pereat*⁴ a los tiranos; el *Dr. Weil*, a las damas presentes; *Becher*, a los demócratas de todas las naciones; el carpintero *Kurth*, a Kossuth y a los magiares; *Schapper*, a los presos políticos y refugiados, y en particular a los alemanes de Besançon⁵; el obrero *Carstens*, a la futura revolución social; *Ferdinand Wolff*, editor de *La nueva gaceta renana*, por el derecho al trabajo; el obrero *Hausmann*, a la unidad; *C. Cramer*, a Mieroslawski y a los combatientes polacos de 1848; el posadero *Kamp* de Bonn, por la confraternización de todas las naciones; el estudiante *Blum*, a los demócratas de Wuppertal; el obrero *Muller*, a Mellinet, a Tedesco y a los otros quince convictos de

¹ En la reunión del Comité de la Unión Obrera de Colonia del 15 de febrero de 1849, se eligió una comisión compuesta por Schapper, Röser y Reiff, a propuesta de Engels, para ponerse en contacto con una de las sociedades democráticas con el fin de preparar un banquete con motivo del aniversario de la revolución de febrero en Francia.

² Sombras o almas de los difuntos. EIS.

³ En el *Kölnische Zeitung* n° 49 del 27 de febrero de 1849 se dice: “Entre los oradores, el diputado Gladbach destaca por sus estruendosos discursos contra la Casa de Hohenzollern, el conde Brandenburg, etc.”.

⁴ Mueran. EIS.

⁵ Se trata de un grupo de personas que participaron en el levantamiento de Baden en abril de 1848; habían emigrado a Besançon. Más tarde este grupo, bajo el liderazgo de Willich, participó en el levantamiento en el Palatinado y Baden bajo el nombre de Compagnie de Besançon.

Amberes de Risquons-Tout⁶; el obrero *Röser*, por los manes de Robespierre, Saint-Just, Marat y a los otros héroes de 1793.

La celebración, animada de vez en cuando por la música, el himno de la *Marsellesa*, el *Canto de los Girondinos*⁷, etc. y los cantos del coro de los obreros bajo la dirección del Sr. Herx, terminó con vítores a “la república democrática y social universal”.

Durante la sesión se efectuó una colecta para los refugiados alemanes de Besançon, que ofreció un resultado significativo.

A lo largo de la velada las tropas estaban confinadas y fuertes patrullas recorrían las calles, pero esto estaba más motivado por las repetidas peleas de los soldados entre sí que por el banquete.

Edicions Internacionals Sedov
Serie Marx y Engels, algunos materiales

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es

⁶ Ver en esta obra páginas 323-325, EIS.

⁷ Canción patriótica que data de la gran Revolución Francesa y conocida sobre todo por su estribillo: “Morir por la patria”. Esta canción fue muy popular durante la revolución de 1848.